学术学位研究生培养方案

一级学科代码　1304

一级学科名称　美术学

二级学科代码　

二级学科名称　

（□博士点/☑ 硕士点，□新增或计划新增学科）

此版培养方案自 2018 级研究生开始实施

青岛大学研究生院制表

2018 年　7　月 5 日

一、学科研究方向及其特色和意义（原则上不超过 8 个）	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
水彩画方向	本专业方向主要研究水彩画在当代语境下的发展和实践问题，要求学生具备宽广的国际视野和较高的人文综合素质，掌握扎实的水彩画创作、研究和教学的能力。能从事美术专业及相近的教学科研工作和文化宣传、美术创作、文化产业等方面的工作。
油画	油画方向主要在学习油画艺术的基本理论和基本知识的前提下，进行艺术思维与艺术造型的基本训练，培养具有国际视野、专业眼光、坚实的油画基础、良好的艺术素养、具备油画艺术创作、教学、研究等各方面的综合能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门人才。 在学习过程中，注重油画艺术的史论研究、流派研究、技法研究和风格研究的同时，也注重油画基础技能技巧的研究和油画语言表述规律的实践教学内容，保证学生油画语言基本功方面的训练。同时，强调油画艺术创作的功能，开设大量有关油画创作的课程。注重在理论学习过程中创作能力的培养，要求学生尊重历史的同时，面向社会、面向时代、面向生活、面向自身的真实感受，积极创作，参加展览。在注重人文思想和人文精神的前提下，开设相关油画专业学生必须了解和掌握的社会科学、自然科学等跨学科课程，吸收专业学科之外的知识，突破学科知识的有限性，使学生能够创作出具有时代意义、探索精神同时又注重学科脉络发展的有活力的优秀作品。
中国画	中国画方向学生主要学习中国画艺术方面的基本理论和基本知识，进行中国画艺术思维与意象造型的基本训练， 培养具有坚实的中国画基础，良好的艺术素养，具备中国画艺术创作、教学、研究等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版管理单位从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作的高级专门美术学学术硕士人才。 中国画方向具有深厚的底蕴和传统，曾涌现张朋、宋新涛等国画大家。中国画方向设立于 2003 年，现为硕士研究生授权点。中国画方向拥有一支实力较强的专业师资队伍,梯队建设合理、师资力量雄厚、年龄结构分布匀称、科研业绩突出的教师队伍。在教学中形成了以中国人物画、花鸟画、山水画健全完备的课程体系。本专业在具体实施教学中，充分发挥团队骨干教师的专业优势，使教学环境形成浓厚的专业创作氛围，注重中国民族传统文化修养的传承、传统笔墨的学习与继承，同时提倡学生的时代创新精神，形成了强化理论和实践相结合的人才培养核心理念，形成了以培养中国画创作能力较强与基本功扎实的专业应用型人才为主导的专业特色。
版画	版画学科创办于 2003 年创院之初，经过老一辈教育家的辛勤耕耘，版画学科不断完善和提高。版画专业教学特别强调培养学生扎实的基本功和较强的创作能力的教学主导思想，主要是深入研究版画材料技法、艺术表现语言的综合学习。主要包括以木版、铜版、丝网版、综合版画为主干课程的教学体系，为学生奠定良好的理论基础、造型能力、技法手段和创作意识，不仅注重中外传统版画技法语言的经典性和精神性的研究，同时强调与其他艺术形式的跨界与融合，加强基础教学、专业教学、创作教学的递进关系，为中国版画

	艺术输入复合型人才。
美术史论	具有美术史论研究的美术学专业：（1）具有较强的美术理论研究能力；（2）具有较高的理论基础和美术学学术素养；（3）充分发挥综合性大学多学科优势，培养一流的创新性美术史论人才。

二、培养目标

硕士研究生必须掌握马克思主义的基本原理和科学方法论，掌握本学科坚实的基础理论和系统的专门知识，较熟练地掌握一门外国语，具有较强的设计创新能力、实践能力和创业精神，达到《中华人民共和国学位条例》规定的硕士学位水平。

本学科结合设计学的特点，要求本专业硕士学位获得者在基础理论和专业知识方面应达到的广度和深度、科学研究能力或独立从事专业设计的能力以及政治思想、道德品质、身心健康等方面的具体要求

三、基本学习年限（硕、博须分述）	硕士：学制 3 年，允许修业年限 2-6 年

四、培养方式及其他

（一）研究生要积极参与校、院和学科点组织的政治学习、学术活动和各项集体活动，养成良好的科学道德素质。

（二）本专业的培养方式采取导师负责制，同时要求其他硕士导师予以辅导和配合，以体现导师负责和集体培养相结合的原则。

（三）制定学位课程与非学位课程教学大纲，并为研究生列出专业必读书目。

（四）本专业研究生必须选修一门跨一级学科课程。

（五）课程学习采取实践与指导、课内教学和课外写生相结合等方法，要注重培养、提高研究生运用所学基础知识进行创作的能力。

（六）为了提高学生的创作能力，要求研究生在申请学位之前，参加一次具有较高学术水准的本专业展览。

（七）学位课为考试课，非学位课为考试或考查课，以笔试、口试、撰写课程论文等形式进行考核。考试按百分制记分，考查以合格、不合格记，也可按百分制记。

（八）中期筛选结束后，根据开题报告的要求，安排研究生外出调查，写出调查报告，由导师进行论文评议。

（九）教学实习或教学辅导可安排在第四学期，要认真抓好备课、考试、听课、评议等环节，每个研究生参与实习或辅导不少于 20 课时。

（十）根据本专业培养方案、课题的研究方向和研究生本人的具体情况，研究生由导师组织有关人员和研究生本人共同制定研究生个人培养计划。

五、本专业研究生课程设置及学分的基本要求

（各学科专业在满足全校最低学分数要求下可提出各自的学分数要求）

1. 硕士生

须修总学分 37 学分（含必修环节、必读书目 6 学分）

其中：学位课 17 学分、非学位课 14 学分

学术规范课、职业伦理课不少于 1 学分、创新创业类课不少于 1 学分

具体的课程设置如下：

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122001	中国特色社会主义理论与实践	2	32	1	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论（人文社科）	1	16	1	马克思主义学院	
	4052001	硕士英语综合	2	32	1	公共外语教育学院	
	4052002	硕士英语听说	2	32	1	公共外语教育学院	
专业学位课	4102001	设计学学科前沿讲座	1	16	1	美术学院	考试
	4102002	美术学学科前沿讲座	2	32	1	美术学院	考试
	4102003	中外美术史研究	2	32	1	美术学院	考试
	4102004	现当代美术研究	1	32	2	美术学院	考试
	4102005	造型研究	2	32	1	美术学院	考试
	4102006	色彩研究	2	32	1	美术学院	考试
专业非学位课	4102007	学术研讨与实践（专业课）	2	32	3	美术学院	考查
	4102008	水彩画形式材料研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102009	水彩画图像思维转换研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102010	水彩画抽象思维研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102011	水彩画民族化研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102012	学术研讨与实践（专业课）	2	32	3	美术学院	考查
	4102013	中国画山水技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102014	中国画山水形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102015	中国画花鸟技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102016	中国画花鸟形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102017	中国画写意人物技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102018	中国画写意人物形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102019	中国画工笔人物技法研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102020	中国画工笔人物形式研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102021	学术研讨与实践（专业课）	2	32	3	美术学院	考查
	4102022	油画写生研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102023	油画技法探索	2	32	2	美术学院	考查
	4102024	油画构图研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102025	油画创作研究	2	32	3	美术学院	考查

	4102026	学术研讨与实践（专业课）	2	32	3	美术学院	考查
	4102027	版画肌理与表现	2	32	2	美术学院	考查
	4102028	版画综合材料研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102029	版画现代技法与创作研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102030	版画创作研究	2	32	3	美术学院	考查
	4102031	学术研讨与实践（专业课）	2	32	3	美术学院	考查
	4102032	宗教美术研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102033	民间美术研究	2	32	2	美术学院	考查
	4102034	艺术市场	2	32	2	美术学院	考查
	4102035	画论研究	2	32	1	美术学院	考查
	4102036	艺术考察	2	32	3	美术学院	考查
公共选修课	1052003	创新创业讲座	1	16	1 或 2	研究生院	必选
	1052004	《科研诚信与学术规范》	1	16	1 或 2	研究生院	必选

六、必修环节的基本要求（4 学分）

（一）实践活动的基本范围或基本形式（包括教学实践、医疗实践、社会实践、社会调查、科技开发和服务等内容的基本要求、工作量及考核方式）

1.硕士生

实践活动　　　　　　　　　　　　　2 学分

实践活动包括教学实践、科研实践、管理实践、社会实践与社会调查等，课内外时数以 120 小时为宜。硕士研究生在学期间需参加产区调研及制作等形式的实践活动，以设计作品为最终的考查内容。

（二）学术活动的次数、考核方式及基本要求（包括作学术报告、参加学术报告、前沿讲座，以及各种专题讨论班等内容的要求及考核方式）

1.硕士生

学术活动　　　　　　　　　　　　　2 学分

学科专业要为硕士研究生举办学术报告、开展学科前沿讲座、开设文献阅读课等。要求每名硕士研究生听取学术报告不少于 10 次，公开做学术报告不少于 2 次，至少撰写专业文献综述 1 篇。达到此要求方可获得相应学分。

七、必读书目（2 学分） （硕士研究生人文社科类不少于 50 篇阅读笔记，每篇不少于 2000 字。）				
序号	**著作或期刊的名称**	**作者及出版单位**	**必读或选读**	**备注**
1	《谈美书简》	朱光潜 中华书局	必读	
2	《中国美学史大纲》	叶朗 高等教育出版社	必读	
3	《中国绘画美学史》	陈传席 人民美术出版社	必读	
4	《西方美学史》（上、下）	朱光潜 商务印书馆 1998	必读	
5	《艺术的故事》	贡布里希 广西师范大学出版社	必读	
6	《外国电影理论文选》	李恒基 杨远婴 三联书店	必读	
7	《西方现代艺术史》	赫伯特 •里德 中国人民大学出版社	必读	
8	《黄宾虹艺术随笔》	黄宾虹 上海文艺出版社	必读	
9	《艺术与视知觉》	鲁道夫 •阿恩海姆 四川人民出版社	必读	
10	《西方哲学史》	罗素 著 商务印书馆	必读	
11	《艺术风格学》	海因里希沃尔夫 中国人民美术出版社	必读	
12	《欧洲绘画大师的技法与材料》	（德）马克思 • 多奈尔 重庆出版社	必读	
13	《西方艺术史的终结》	（德）汉斯 • 贝尔廷 人民大学出版社	必读	
14	《现代艺术的意义》（上、下）	拉塞尔 中国人民大学出版社	必读	
15	《中国民间美术造型》	左汉中 湖南美术出版社	必读	
16	《气势撼人》	高居翰 广西美术出版社	必读	
17	《书法与绘画的相关性》	邱振中 江西美术出版社	必读	
18	《艺术与错觉》	贡布里希 湖南科技出版社	必读	
19	《巴尔蒂斯》	昂蒂布 毕加索博物馆编 法国巴黎出版社	必读	
20	《意图的模式》	巴克森德尔 中国美院出版	必读	
21	《艺术哲学》	丹纳 人民美术出版社	必读	
22	《美的历程》	李泽厚 江苏文艺出版社	必读	
23	《谈艺录》	钱钟书 商务印书馆	必读	
24	《美学散步》	宗白华 上海人民出版社	必读	

25	《石涛画语录》	石涛　　　　上海人民出版社	必读	
26	《艺术》	英 克莱夫贝尔 中国社会科学出版社	必读	
27	《杜尚访谈录》	王瑞云译　　广西师范大学出版社	必读	
28	《罗丹艺术论》	[法]罗丹 述 葛赛尔 中国社会科学出版社	必读	
29	《达利谈话录》	杨志麟　　　中国人民大学出版社	必读	
30	《西方美术理论文选－－古希腊到 20 世纪》	江苏教育出版社	必读	

注：不够可加页。

八、个人培养计划

每个研究生都应有针对性的制定个人培养计划。根据本专业培养方案、课题的研究方向和研究生本人的具体情况，由研究生指导教师组织有关人员和研究生本人共同制定。培养计划应对博士生、硕士生学位课、选修课 、各学期学分分配、考核方式和期限、教学实践、社会实践、学术活动、文献阅读、学位论文选题范围、预期目的及进度、科研工作等做出具体的要求和安排。

九、开题、中筛工作的组织工作安排及要求

（开题、中筛工作的周期、组织形式等要求。硕士生和博士生可选择是否分述）

1． 文献综述与开题报告

（1）文献综述

文献阅读从第二学期开始，导师根据研究生的研究方向，逐步安排文献资料阅读（包括学术专著、论文、学术期刊等）不少于 45 篇（其中，外文文献 15 篇左右）。建立读书报告制度，由导师进行考核。

（2）开题报告

①申请开题报告的基本条件：已完成文献调研、进行了部分预研工作，并撰写出学位论文开题报告书。

②开题报告会的组织：实行研究生本人申请、导师审核、学院组织考核，研究生院备案的工作制度。学生在第二学期的 10 月上旬向院研究生办公室提交开题申请，学院审核后于第二学期放假前完成开题工作。学院以一级学科或二级学科为单元组成开题报告评议小组，评议小组的成员通常为包括导师在内的 3-5 位专家，所列成员为本学科导师。

③考核方式：开题报告会采取 PPT 答辩的方式进行。开题报告通过者，在 1 周内根据考核小组的评议意见对原报告进行修改完善，经导师签字确认后，将开题报告和《培养手册》交院研究生办公室保存，正式进入论文工作阶段。硕士学位论文的工作时间不能少于一年（从开题时起算，至定稿时止）。考核结果同时录入研究生综合管理信息系统。

研究生论文选题确定后，原则上不再变动。如有较小的调整，需经个人申请、导师同意、院学位评定分委会主席签署意见认可。

特殊原因需要更改选题者，需在中期考核前重新进行论文开题。研究生更改选题须本人写出书面报告，经导师同意签字后，严格按照开题报告程序重新进行开题，并报研究生院备案。

2．中期考核

（1）申请中期考核的基本条件：已完成学位论文开题、研究课题取得一定的进展。研究生在学位论文开题通过 6 个月后，方可提出中期考核申请。参加考核的学生如实填写《培养手册》中期考核部分的“研究生自评总结”内容，向院研究生办公室提交《培养手册》、成绩单、获奖证书、发表论文、论文录用函、学位论文进展报告等相关证明材料。

（2）中期考核的组织：实行研究生本人申请、导师审核、学院组织考核，研究生院备案的工作制度。研究生在第四学期的 3 月中旬提交中期考核申请书及相关材料，学院于 3 月下旬完成中期考核工作。学院以一级学科为单元组成中期考核小组，设组长 1 名，组员不少于 4 人；成员主要由具有硕士研究生导师任职资格（含）以上的相关学科专家组成。

（3）中期考核的内容与考核方式

考核内容包括：对照检查个人培养计划执行情况，全面考核研究生思想政治素质、课程学习情况、科研能力及学位论文进展情况。

中期考核的答辩会由考核小组组长主持，采取 PPT 答辩的方式进行。报告人需向考核小组汇报课程学习、是否按照开题报告研究内容和进度开展科研工作、学位论文研究课题阶段性成果、存在的问题、下一步的研究计划、按期完成的可能性等方面的情况。考核小组对报告内容进行提问，报告人进行答辩，由考核小组给出具体意见和建议。

根据研究生的汇报及所提交的材料，结合思想政治评语、导师评语与建议，考核小组对中期考核结果做出结论性评定意见，给出考核等级。

院评定分委会负责对学科中期考核意见进行审议，对考核结果作出决议，并进行 1 周时间的公示，公示无异议后，考核结果报送研究生院，同时将考核结果录入研究生综合系统，并做好考核材料的保存和归档。

中期考核结果分四个等级：A（优秀）、B（合格）、C（限期改正）、D（不合格）。考核等级 A（优秀）、B（合格）的研究生正常进入研究培养的下一阶段。

注：不够可加页。

十、学位论文工作的内涵要求

（包括开题、中筛、预答辩的学术水平和研究生工作量要求，硕士生和博士生须分述）

（一）论文开题

研究生从第一学年第二学期开始论文（毕业创作）工作，时间为1—1.5年。在查阅文献和调查研究的基础上做好开题报告。开题报告内容包括：选题意义、文献综述、研究计划及目标、主要理论难点及拟解决方案（毕业创作与论文相结合进行），其中文献综述不少于8000字，并需制订出具体的论文实施计划，经导师组研究同意，报学院学位评定委员会审核后实施，交学院研究生教学管理部门存档。

（二）论文工作中期检查

为确保研究生按期完成高质量的学位论文（毕业创作），第五学期结束前，要对论文（毕业创作）进行全面检查，论文在第六学期（3月初）完成2万字的最终稿，毕业设计必须在第六学期4月底完成。

（三）论文评阅及答辩

第六学期的3月份，安排论文预答辩。论文答辩及毕业设计展安排在第六学期5月。

十一、毕业和学位授予要求

（参照相关文件及规定，可在满足学校基本要求的情况下，提出本学科相关具体要求）

研究生实行毕业与学位申请制。完成培养计划规定的培养环节，符合下列要求的硕士研究生可申请参加学位论文答辩，提出学位申请。

1．修完培养方案中制定的课程，修满规定的学分。

2. 科研成果的基本要求（青岛大学为第一署名单位，原则上导师为通讯作者或作品指导教师）。

3．完成学术活动与实践环节的要求。

4．完成硕士学位论文。

（1）申请授予学位的论文需参加并通过预答辩。

（2）申请授予学位的论文需参加相似度检测，为学位论文管理等提供支持。

（3）申请授予学位的论文需参加并通过盲审。

具体参见“校学位办备案的、学院（学部）自主制定的硕士学位申请学术条件”。

注：不够可加页。

本学科（或二级学科）负责人签名：

年　　月　　日

所在院系意见：

负责人（签名）：

（加盖学院公章）

年　　月　　日

一级学科专家组（或院系研究生教育指导委员或学位评定分委员会）验收意见：

负责人（签名）：

年　　月　　日

注：本模板标黄和标红部分为说明或举例，上报时请删除或替代为学院具体要求。